

Burn Out (P)

Choreographie: Christine Tauber

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver partner dance
Musik:	Burn Out von Midland
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Aufstellung:	Sweetheart Position: Herr links, Dame rechts, linke Hände sind links gefasst, rechte Hände über der rechten Schulter der Dame



Herr + Dame: S1: Kick-ball-change, sways, chassé r, Mambo back

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 3-4 Hüften im Halbkreis nach rechts und dann nach links schwingen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
(**Tag/Restart:** In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Herr + Dame: S2: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, rock side-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (Dame: Jeweils etwas überkreuzen) (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Herr: S4: Step, touch & cross-side-heel & cross-side-heel & touch, ¼ turn l

- 1-2 Schritt auf der Stelle mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze etwas hinten auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Dame: S4: Step, ½ turn l/side & cross-side-heel & cross-side-heel & touch, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechte Fußspitze etwas hinten auftippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
(**Hinweis:** [1-2] Beide stehen sich gegenüber, gegenüberliegende Hände fassen: Open Hand Position; [8] Ausgangsposition)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Herr + Dame: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen